

ใบสมัครเพื่อเสนอบทความในงานการประชุม

THAILAND QUALITY CONFERENCE & The 19th Symposium on TQM-Best Practices in Thailand

ประเภทการสมัคร TQM-Progressive Learners

ประเภทองค์กร หน่วยงานทางด้านสาธารณสุข

ชื่อเรื่องนำเสนอ การใช้กิจกรรมทางดนตรีเพื่อปรับและลดพฤติกรรมในเด็กที่มีความบกพร่องทางพัฒนาและสติปัญญา (ระดับรุนแรง)

เป็น “วิธีปฏิบัติที่เป็นแบบอย่างที่ดีเยี่ยม” ของกระบวนการใน หมวด 4. การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้

ชื่อหน่วยงาน สถาบันราชานุกูล กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข (กลุ่มงานการศึกษาพิเศษ)

ที่อยู่ 4737 สถาบันราชานุกูล เขตดินแดง แขวงดินแดง กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 02-248-8900 โทรสาร 02-248-2944

เว็บไซต์ www.rajanukul.go.th

ชื่อผู้เขียน (ผู้นำเสนอ)	นางนฤมล จารุมาศ	ตำแหน่ง	นักวิชาการศึกษาพิเศษ
	นางภานินี อึ้งปั้น	ตำแหน่ง	นักวิชาการศึกษาพิเศษชำนาญการ
	นางปิ่นกาญจน์ แกลลีย์	ตำแหน่ง	นักวิชาการศึกษาพิเศษชำนาญการ
	โทรศัพท์ 02-248-8900 ต่อ 70443	โทรสาร	02-248-2944
	มือถือ 095-776-5779	อีเมล	Bangon.th@hotmail.com
	มือถือ 081-631-9827	อีเมล	kru-kung@HOTMAIL.CO.TH

สรุปจุดที่เป็น “วิธีปฏิบัติที่เป็นแบบอย่างที่ดีเยี่ยม”

ผู้บกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา ระดับรุนแรง มีพฤติกรรมที่เปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้นและลดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ได้โดยการใช้กระบวนการกิจกรรมทางดนตรีและยังช่วยเสริมสร้างทักษะให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านดนตรีที่ดีขึ้น

ประสิทธิผล

เด็กบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา ระดับรุนแรงมีพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ลดลง และมีการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ดีขึ้น มีสมาธิ ให้ความร่วมมือในการเรียนมากยิ่งขึ้น ส่งผลดีให้กับทั้งตัวเด็กและผู้ปกครอง ดังนี้

1. เด็กบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา ระดับรุนแรงมีพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ลดลง ร้อยละ 100
2. เด็กบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา ระดับรุนแรง มีการมีการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมดีขึ้น มีสมาธิในการเรียนมากยิ่งขึ้น ร้อยละ 87.5
3. เด็กบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา ระดับรุนแรงมีพฤติกรรมดีขึ้น สามารถเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีของสถาบันได้ ร้อยละ 50

การอนุญาตให้มูลนิธิฯ จัดให้ผู้สนใจเข้าเยี่ยมชม “Best-Practices” ขององค์กรผู้สมัครนี้ได้ อนุญาต

การอนุญาตให้มูลนิธิฯ บันทึกวีดิโอผลงานระหว่างที่นำเสนอในวันการจัดงานขององค์กรผู้สมัครนี้ได้ อนุญาต

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง : การใช้กิจกรรมทางดนตรีเพื่อปรับและลดพฤติกรรมในเด็กที่มีความบกพร่อง

ทางพัฒนาและสติปัญญา (ระดับรุนแรง)

สถาบันราชานุกูล กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข (กลุ่มงานการศึกษาพิเศษ)

ประวัติและความเป็นมาโดยย่อ :

โปรแกรมดนตรี เป็นโปรแกรมการสอนแบบบูรณาการที่ช่วยพัฒนาส่งเสริม ให้เด็กมีสมาธิในการเรียน อีกทั้งยังช่วยพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน กล้ามเนื้อมัดเล็กและมัดใหญ่ ของผู้บกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาให้ดียิ่งขึ้น โดยเฉพาะทักษะและกิจกรรมทางด้านดนตรีจะช่วยส่งเสริมให้เด็กได้มีการพัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ การกล้าแสดงออก ช่วยพัฒนาทางด้านจิตใจ จนถึงสามารถช่วยส่งเสริมให้มีพฤติกรรมที่ดีขึ้นและช่วยลดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ไปได้พร้อมกัน ดังนั้นการใช้กิจกรรมทางดนตรีในกลุ่มเด็กที่มีความบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาจึงมีความสำคัญที่ควรจะมีการส่งเสริมและพัฒนาต่อไป

สืบเนื่องมาจากโปรแกรมดนตรีต้องรับผู้ป่วยที่มีความบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาในระดับรุนแรง ซึ่งเด็กกลุ่มนี้ส่วนมากจะมีปัญหาพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ เช่น การทำร้ายตนเอง ทำร้ายผู้อื่น ไม่สามารถสื่อสารได้ และปัญหาทางการเรียน ไม่สามารถเข้าร่วมเรียนหรือฝึกในชั้นเรียนปกติได้

โปรแกรมดนตรี กลุ่มงานการศึกษาพิเศษ สถาบันราชานุกูล จึงได้จัดทำกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรมทางดนตรี เพื่อพัฒนาและช่วยกระตุ้นให้เด็กมีพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้น อีกทั้งยังสามารถใช้พัฒนาต่อยอดในเด็กที่สามารถเล่นดนตรีได้ให้มีทักษะทางด้านดนตรีต่อไป ช่วยสร้างความภาคภูมิใจให้กับผู้ปกครองของเด็กให้เห็นถึงความสามารถในการเรียนรู้ของเด็กว่าสามารถที่จะพัฒนาได้ กิจกรรมทางดนตรีนี้ผู้ปกครองสามารถเรียนรู้และนำกลับไปต่อยอดสอนเด็กที่บ้านได้ จึงทำให้เกิดความร่วมมือกันระหว่างครูผู้ปกครองที่อยากจะช่วยให้เด็กมีการพัฒนาต่อไปยิ่งขึ้น

วิสัยทัศน์: สถาบันราชานุกูล เป็นองค์กรหลักด้านพัฒนาสติปัญญาในระดับอาเซียน

พันธกิจ :

1. พัฒนาเป็นศูนย์กลางความเชี่ยวชาญด้านภาวะบกพร่องสติปัญญาในระดับอาเซียน
2. บริการด้านสุขภาพจิตและจิตเวชเด็กและวัยรุ่นแบบองค์รวมในระดับตติยภูมิขั้นสูง
3. พัฒนาสถานบริการสุขภาพจิต ในการส่งเสริม ป้องกัน ปัญหาสุขภาพจิต กลุ่มเด็กปฐมวัย วัยเรียน ผู้พิการทางสติปัญญาการเรียนรู้ และออทิสติก

วิธีการศึกษา :

จากปัญหาและสาเหตุที่กล่าวมาเบื้องต้นทำให้ผู้สอนคิดหาแนวทางในการพัฒนากิจกรรมทางดนตรีเพื่อใช้ในการปรับพฤติกรรมและช่วยลดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์แก่ผู้บกพร่องทางพัฒนาและสติปัญญาขึ้นโดย

1. ศึกษาหากิจกรรมที่เหมาะสมกับตัวเด็ก
2. พูดคุยซักถามข้อมูลผู้ปกครองของเด็ก
3. ทดลองให้เด็กได้ฝึกและมีส่วนร่วมกับกิจกรรมที่ผู้สอนคิดขึ้นว่ามีความเหมาะสมกับความสามารถของเด็กหรือไม่อย่างไร

4. จัดเตรียมสถานที่สอน ณ ห้องดนตรี สถาบันราชานุกูล ซึ่งใช้สอน เด็กบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา อายุ 6-18 ปีและผู้ปกครอง ที่เข้ารับบริการฟื้นฟู กลุ่มงานการศึกษาพิเศษ สถาบันราชานุกูล ในช่วงระหว่างเริ่มต้น 2560 ถึงสิ้นสุดปี 2560

ประสิทธิผลที่ได้รับ

กลุ่มผู้เรียน	เนื้อหา/กิจกรรม	ทักษะที่พัฒนา	หมายเหตุ
1. ผู้บกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา กลุ่มอายุ 6-15 ปี (ผู้ป่วยใน)	1. กิจกรรมทางดนตรี การร้อง การเต้น การเล่นเกมดนตรี การร้อง เช่น ร้องคาราโอเกะ การเต้น เช่น เต้นประกอบท่าทางง่ายๆ การเล่นเกมดนตรี เช่น - กลอง - อีเล็กโทรน - เปียโน - อังกะลุง	1. พัฒนาทางด้านสมาธิ 2. พัฒนาทักษะทางการเรียนรู้/รับรู้ฟัง พูด อ่าน เขียน 3. พัฒนาทางด้านความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ 4. พัฒนาทางด้านร่างกายกล้ามเนื้อมัดเล็ก มัดใหญ่ 5. พัฒนาความสัมพันธ์ มือ-ตา 6. พัฒนาเสริมสร้างความมั่นใจและการกล้าแสดงออก	กิจกรรมสามารถปรับเปลี่ยนได้โดยดูจากการรับรู้และความสามารถของเด็ก
2. ผู้บกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา กลุ่มอายุ 6-18 ปี (ผู้ป่วยนอก)	1. กิจกรรมทางดนตรี การร้อง การเต้น การเล่นเกมดนตรี - กลอง - อีเล็กโทรน - เปียโน	1. พัฒนาทางด้านสมาธิ 2. พัฒนาทักษะทางการเรียนรู้/รับรู้ฟัง พูด อ่าน เขียน 3. พัฒนาทางด้านความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ 4. พัฒนาทางด้านร่างกายกล้ามเนื้อมัดเล็ก มัดใหญ่ 5. พัฒนาความสัมพันธ์ มือ-ตา 6. พัฒนาเสริมสร้างความมั่นใจและการกล้าแสดงออก	- ปรึกษาพูดคุยถึงกิจกรรมที่ต้องฝึกและนำไปต่อยอดสอนเด็กที่บ้าน
3. กลุ่มผู้ปกครอง	- ฝึกเรียนรู้กิจกรรมเพื่อสอนผู้ป่วยที่บ้าน - แบบฝึกหัด - ฝึกปฏิบัติ		

ผลการศึกษา :

ผลลัพธ์:

1. พัฒนาแก้ไขปรับเปลี่ยนและลดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ของเด็กได้
2. สร้างสัมพันธภาพที่ดีขึ้นระหว่างครอบครัว
3. ผู้ป่วยได้เข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีของสถาบัน/ โรงเรียน
4. ผู้ป่วยมีพฤติกรรมที่ดีขึ้นสามารถเข้าร่วมสังคมได้

ผลกระทบ:

1. ผู้ป่วยมีความกล้าแสดงออก มีความคิดสร้างสรรค์ /จินตนาการ
2. ผู้ปกครองสามารถนำกิจกรรมไปฝึกเด็กอย่างต่อเนื่องที่บ้านได้
3. ผู้ปกครองได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ฝึก
4. ผู้ฝึกทราบถึงปัญหาและความต้องการของผู้ปกครองและเด็ก

สรุปและข้อเสนอแนะ :

จากการใช้กิจกรรมทางดนตรีเพื่อช่วยปรับเปลี่ยนและลดพฤติกรรมในเด็กที่มีความบกพร่องทางพัฒนาการ และสติปัญญา (ระดับรุนแรง) ในครั้งนี้โดยให้เด็กได้มีโอกาสฝึกกิจกรรมดนตรีที่หลากหลาย มีการฝึกปฏิบัติจริงทั้งตัวเด็กและผู้ปกครอง ทำให้ผู้ฝึกและผู้ปกครองได้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของเด็กในทางที่ดีขึ้น ทำให้เปิดโอกาสให้เด็กได้มีการพัฒนาเรียนรู้ได้แสดงออกถึงความสามารถและศักยภาพที่มีในตนเอง สร้างความภาคภูมิใจให้กับครอบครัวและได้รับการยอมรับในสังคม สามารถอยู่ร่วมในสังคมแบบปกติได้